

Communiqué de presse (1/2)

Sujet : Exposition Collective : Peinture, Photo, Dessin.
Titre : **Art C se met en 6**

Artistes : **Céline François**
Cidàlia Alves
Jean Manuel de Noronha
Jean Philippe Tarquiny
Philippe Tihy
Valerio Leoni

Sous-titre : 6 artistes, 30 œuvres.
Un parcours à travers la création contemporaine.

Date : **du Lundi 3 au 10 Septembre 2018**
Vernissage : Jeudi 6 septembre 2015 à 18h30
Entrée : Gratuite
Lieu : Galerie Art. C
Adresse : 18 rue Camille Desmoulins 75011 Paris
Métro lignes 9: Voltaire
Horaires : Tous les jours de 14H00 à 19h00.
Organisation et commissaire : Gallery Art. C - www.facebook.com/galleryartc/
Contact presse expo : cidalia.studio@gmail.com
06 11 52 24 99

Sans à priori sur les moyens employés, cette exposition invite à découvrir les sensibilités de 6 artistes. Chaque artiste dévoile à travers des petits formats ses techniques et centre d'intérêts offrant ainsi un parcours original et parfois inattendu au travers d'univers très différents. Peinture, dessin ou photo les créations sont là. L'important c'est de produire une émotion, une surprise et une ouverture du regard sur ce qui nous entoure.

Qui sommes nous ? Gallery Art. C a découvert ces artistes lors des Portes Ouvertes des Ateliers des Artistes de Belleville en mai 2018. A cette occasion les rencontres se sont réalisées et c'est avec plaisir que cette « bande d'artistes » a accepté d'inaugurer la saison par une exposition collective de petits formats.

Contact : Cidalia Alves, cidalia.studio@gmail.com ou 06 11 52 24 99

Site Gallery Art. C : www.facebook.com/galleryartc/

Communiqué de presse (2/2)

Sujet : Exposition Collective : Peinture, Photo, Dessin.
Titre : **Art C se met en 6**
Sous-titre : 6 artistes, 30 œuvres.
Date : **du Lundi 3 au 10 Septembre 2018**

Liste des exposants par ordre alphabétique avec contact et info.

1 - **Céline François** - Peintre Dessinatrice <fceline13@gmail.com>,
tél. 06 64 38 48 40, www.celineart-f.book.fr

« Mon inspiration se pose sur les espaces de mon quotidien. » Un trait d'encre au calame, accompagné des couleurs de l'aquarelle, et hop, surgit l'atmosphère d'un lieu, la lumière d'un moment, souvenir de nos sensations.

2 - **Cidàlia Alves** - Photographe Plasticienne <cidalia.studio@gmail.com>,
www.cidaliaalves.com

Son travail interroge les frontières entre la photographie et la peinture avec une obsession depuis toujours, le temps, le temps qui passe, la déchirure et les séparations. Son travail est axé sur le graphisme, le jeu des contrastes et de la lumière, la recherche de la matière et de la texture ainsi que sur la nature en général. Avec sa technique mixte, Cidàlia utilise son appareil photographique tel un pinceau, un crayon ou un couteau mélangeant la lumière à la couleur sur sa palette pour en révéler le motif.

3 - **Joh Denoa** – Photographe Panoramique <denoronha7511@gmail.com>,

Un parti pris pour le graffiti que le photographe de Street Art expose au travers d'une balade parisienne de devantures de magasin prises au gré de promenades à la Doisneau. Ces images valent bien des mots. Avoir l'œil c'est cela tout simplement.

4 - **Jean Philippe Tarquiny** - Dessinateur <jptarq@wanadoo.fr>,

La simplicité du dessin est trompeuse, les traits spontanés et minutieux se croisent et optent pour une esthétique des émotions toute singulière. Ici l'on se confronte à la précision d'un autodidacte qui ne paye pas de « mine ». Fascinant et léger à la fois, son trait laisse pensif et rêveur pour ne pas dire tout Zen.

5 - **Philippe Tihy** - Plasticien <gazulon@gmail.com>

Travail de déconstruction de l'image vidéographique à l'aide d'outils numériques afin de provoquer des altérations, une zone de turbulences numériques... des accidents d'images.
De ces "accidents d'images" de nouvelles formes de travail sur l'image sont apparues, résolument modernes dans leur utilisation détournée d'applications numériques dans le but avéré de provoquer ces tempêtes de pixels.

6 - **Valerio Leoni** - Peintre Illustrateur <valerio.leoni@free.fr>, valerio-leoni.book.fr
tél : 06 51 72 56 64

Même les animaux s'emmêlent les pinceaux. C'est ainsi que la girafe passe pour un paon, en prenant ses plumes, le poulet se mélange avec le cochon, le flamant rose prend une tête de bœuf. Il y a ensuite des couples, des mariages, des ... mouflets.